



# Les (r)évolutions de la lecture

## Présentation

La lecture profonde, longue et complexe disparaît au profit d'une lecture plus immédiate. L'image fait irruption partout, comme le montre le triomphe des mangas et des BD. La lecture éclectique est remplacée par une spécialisation dans un genre donné. Les temps de lecture de livres se réduisent (ou se métissent) au profit du temps d'écran. Le livre audio fait une percée remarquée – mais relève-t-il de la lecture ?

Pourtant, on n'a jamais autant lu, en tous cas en ligne. La littérature jeunesse se porte bien. Des communautés soudées fourmillent de recommandations de titres. Des Instagrammeuses stars font vendre des centaines d'exemplaires et les rayons mangas des librairies sont peuplés d'ados.

Doit-on en déduire que cette lecture en pleine (r)évolution est avant tout marquée par une rupture générationnelle ? Que l'image et le son représentent l'avenir de la lecture ? Et comment donner le goût de lire de tout ? Autant de questions – parmi d'autres – qui sont abordées dans ce livre.

## Informations sur le livre

ISBN version papier : 978-2-490855-67-4 / 21 x 14,8 cm / 20 €

ISBN version PDF : 978-2-490855-78-0 / 7,99 €

228 pages

Rendez-vous sur [www.bibliodiversite.fr](http://www.bibliodiversite.fr)

La revue *Bibliodiversité* est co-éditée par Double ponctuation et l'Alliance internationale de l'édition indépendante.

**Bibliodiversité** la revue  
les mutations du livre et de l'écrit



## Auteurs et autrices

Olivier Bessard-Banquy (université de Bordeaux Montaigne), Éliante Gouny (Sciences Po Rennes), Maureen Hosay (université de Gand et d'Anvers), Christelle Rogues (librairie à Versailles), Maryanne Wolf (université de Californie, USA), Francisco Albarello (université Australe, Argentine), Mohamed-Sghir Janjar (ex-Fondation Al Saoud, Maroc), Marine Siguier (université du Havre Normandie), Cécile Barth-Rabot (université Paris-Nanterre), Raphaële Gilbert (conservatrice des bibliothèques), LALCA, Marie Coirié (designer), Raja Fenniche (université de la Manouba, Tunisie), Leï (travailleuse social-e), Alexandre Duval-Stalla (Lire pour en sortir), Unique en son genre (Belgique), Céline Cerny (fondation Bibliomédia, Suisse), Florie Boy et Coline Renaudin (mairie de Toulouse), Cécile Palusinski (La Plume de Paon), Léa Gross (Office fédéral de la Culture, Suisse), Laurent Mossen (Plan Lecture, Belgique) ; Diane-Sophie Couteau (Fédération Wallonie-Bruxelles, Belgique), Lucie Daudin (ministère de la Culture).

## Points forts

**Un état des lieux et une perspective** sur l'état de la lecture, en France et dans plusieurs autres pays.

**Des analyses** argumentées accompagnées de **témoignages** de professionnel·les du livre et de la lecture.

**Une maquette soignée** (intérieur en quadrichromie, illustrations créées pour l'ouvrage, etc.).

**Un ouvrage qui intéressera** les bibliothécaires, les enseignant·es, les collectivités locales et les professionnel·les du livre.

**Bibliodiversité** la revue  
les mutations du livre et de l'écrit

Pour commander en ligne : [www.bibliodiversite.fr](http://www.bibliodiversite.fr) ; pour nous contacter : [contact@bibliodiversite.fr](mailto:contact@bibliodiversite.fr) – Diffusion CEDIF – Distribution POLLEN – Canada : Dimedia – Suisse : Servedit