

# Précarité

## de l'édition indépendante

### Présentation

Alors que les maisons d'édition indépendantes (avec leurs auteurs et autrices) sont au cœur de la création, ce sont principalement sur elles que pèse la plus grande précarité. Les éditeurs et éditrices cumulent les emplois pour maintenir leur activité, ne se rémunèrent pas ou très peu, sont pris dans une chaîne du livre qui pousse à la surproduction, ne sont pas assez représenté-e-s et défendu-e-s.

La précarisation de l'édition indépendante s'accroît. Pourtant, sa contribution à la bibliodiversité n'est plus à démontrer. Véritables « capital-risqueuses », les maisons d'édition indépendantes repèrent les talents de demain et donnent la parole aux personnes minorées – bien plus que d'autres structures éditoriales. Elles jouent un rôle important dans la vie intellectuelle, artistique et démocratique d'un pays.

Comment soutenir mieux l'édition indépendante et les talents qu'elle représente ? Quels dispositifs peut-on imaginer (comme l'a fait le cinéma en France, par exemple), permettant de mieux protéger la création et la diversité des productions ? En plus de leurs questionnements, analyses et témoignages, les contributeurs et contributrices de ce dossier inédit avancent un ensemble de propositions concrètes pour combattre la précarité de l'édition indépendante.

Ouvrage collectif.

### Points forts

Des **témoignages inédits** d'éditeurs et éditrices indépendant-es.

**Des analyses universitaires** argumentées.

**Une maquette soignée** (intérieur en quadrichromie, illustrations créées pour l'ouvrage, etc.).

Un ouvrage qui intéressera **tous les professionnel·les du livre** soucieux de la bibliodiversité.

### Informations sur le livre

ISBN : 978-2-490855-63-6



+/- 200 pages

21 x 14,8 cm

20 €

**Bibliodiversité** la revue  
les mutations du livre et de l'écrit

La revue *Bibliodiversité* est co-éditée avec l'Alliance internationale des éditeurs indépendants.

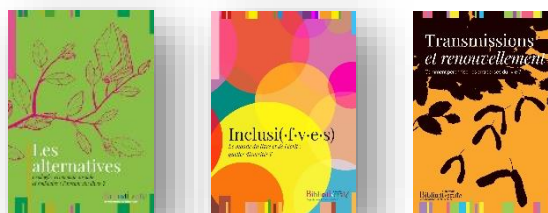
Ciil 3081

### Parution

**mardi 15 octobre 2024**

( : ? ! ; )  
DOUBLE PONCTUATION

### Dans la même collection



contact@double-punctuation.com - [www.double-punctuation.com](http://www.double-punctuation.com)  
Distribution POLLEN - Diffusion CEDIF - Numilog.com -  
Canada : DIMEDIA