

Inclusi(.f.v.e.s)

Le monde du livre et de l'écrit : quelles diversités ?

Présentation

La **diversité** n'est pas forcément au rendez-vous dans le monde du livre et de l'écrit. Comme tous les lieux de pouvoir, effectif ou symbolique, il n'échappe pas aux formes d'exclusion et de prédation qui s'observent partout dans la société.

En favorisant volontairement une pluralité d'approches sur la question de **l'inclusion**, cet ouvrage essaie de rendre compte d'un phénomène multiforme. Ainsi, que ce soit par le biais du féminisme, de l'autochtonie, du mouvement LGBTQ+ ou en considérant les exclu-es du monde de l'écrit, les auteur-es s'interrogent sur la capacité inclusive de ce secteur.

Au-delà des constats, elles/ils proposent **des exemples constructifs** (collectés en France, au Québec, en Belgique, en Espagne, en Inde...) pour favoriser l'inclusion : la mise en place d'une *gender editor* au sein d'une Rédaction, la création d'une maison d'édition autochtone, la gestion de librairies, de maisons d'édition ou de revues féministes ou gaies, la réflexion de bibliothécaires sur les conditions d'accueil des minorités, etc.

Peu à peu, grâce à **ces multiples initiatives**, souvent sans volonté de polémiquer ou de faire table rase de l'existant, des professionnel·les combattent au quotidien les discriminations et favorisent l'expression d'une diversité réelle.

Ouvrage collectif.

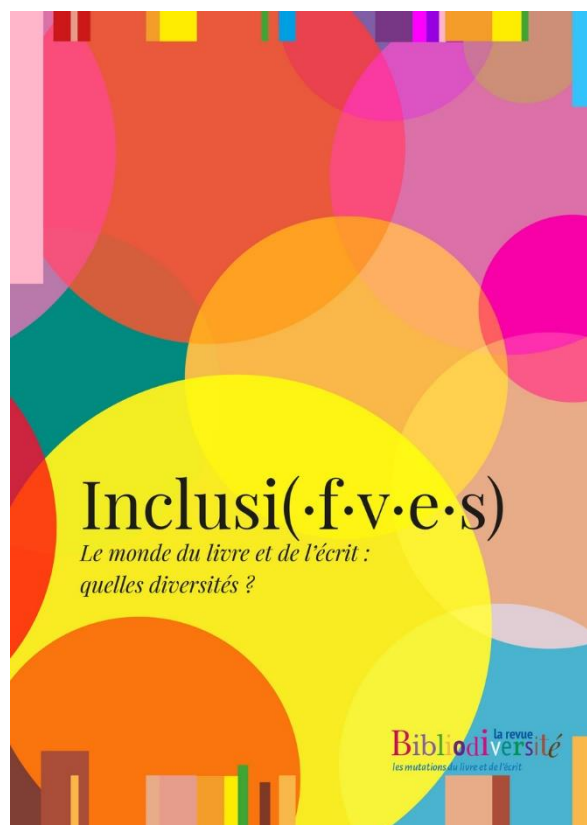
Points forts

Une approche **aux multiples entrées** (féminisme, autochtonie, LGBT, « sans voix ») pour traiter positivement d'une question importante : la capacité d'inclusion du monde du livre et de l'écrit.

Loin des polémiques et des débats stériles, les auteurs (universitaires, libraires, éditeurs, journalistes, responsables de revues, bibliothécaires, etc.) montrent **comment favoriser concrètement l'inclusion** de toutes et tous dans le secteur.

Une maquette soignée (intérieur en quadri, illustrations créées pour l'ouvrage, etc.).

Dans la même collection



Informations sur le livre

ISBN papier : 978-2-490855-26-1



ISBN PDF : 978-2-490855-27-8



256 pages

21 x 14,8 cm x 1,45 cm

17 € papier / 5 € PDF

Bibliodiversité la revue
les mutations du livre et de l'écrit

La revue *Bibliodiversité* est co-éditée avec l'Alliance internationale des éditeurs indépendants.

(: ? ! ;)
DOUBLE PONCTUATION

contact@double-punctuation.com - www.double-punctuation.com
Distribution POLLEN – Diffusion CEDIF – Numilog.com –
Canada : DIMEDIA